

Управление образования администрации
Кольчугинского района Владимирской области
Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад №10 «Радуга»
комбинированного вида

Рассмотрена на заседании
Педагогического совета ДОУ
от «24»мая 2022 —
Протокол №04

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего ДОУ
от «24»мая 2022 №41/2-ОД

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Очень умелые ручки»

Возраст обучающихся: 5-7 лет,
Срок реализации: 1 год

(стартовый уровень)

Автор-составитель:
Одоевская Александра Валерьевна,
педагог-психолог

Содержание

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

- Пояснительная записка.....3
- Цель и задачи программы.....5
- Содержание программы.....6
- Планируемые (ожидаемые) результаты.....13

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

- Календарный учебный график.....15
- Условия реализации программы.....15
- Формы аттестации.....15
- Оценочные материалы.....16
- Методические материалы.....18
- Список литературы.....19

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Название программы - Программа «Очень умелые ручки» художественной направленности для детей старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

Основание для разработки программы:

- ✓ ФЗ № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года»;
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 года № 1726-р);
- ✓ Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844;
- ✓ Письмо Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ✓ Положение ДОУ о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Направленность программы - художественная направленность

Уровень реализации программы - ознакомительный (стартовый) уровень

Актуальность программы:

Дошкольное учреждение призвано создать условия для физического, эмоционального, интеллектуального и творческого развития ребенка и осуществить его подготовку к школе. Одним из непереносимых условий успешного обучения в школе является развитие внимания, памяти, логического мышления в дошкольном возрасте. Многие дети имеют скрытые формы недоразвития речи и психических процессов. Ни для кого не секрет, что дефекты психологического и речевого развития влекут за собой неспособность «действовать в уме». К тому же растет число родителей, понимающих эту проблему и заинтересованных в развитии мыслительных процессов в дошкольный период. Овладев логическими операциями, ребенок станет более внимательным, научится мыслить ясно и четко, сумеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы, убедить других в своей правоте. Учиться станет легче, а значит, и процесс учебы, и сама школьная жизнь будут приносить радость и удовлетворение.

Игра в детском возрасте – норма, ребёнок должен играть, даже если он делает самое серьёзное дело. Игра отражает внутреннюю потребность детей в активной деятельности, это

средство познания окружающего мира. Благодаря использованию развивающих игр процесс обучения дошкольников проходит в доступной и привлекательной форме, создаются благоприятные условия для развития интеллектуально – творческого потенциала ребёнка.

Я.А.Коменский подчеркивает, что «игра – не только вид деятельности дошкольника, но и средство его умственного и нравственного развития и воспитания». Дошкольное детство – это важнейший этап в становлении человека, сензитивный период для развития многих психических процессов. Именно в дошкольном возрасте происходит совершенствование работы всех анализаторов, развитие отдельных участков коры головного мозга, установление связей между ними. Это создаёт благоприятные условия для начала формирования у ребёнка внимания, памяти, мыслительных операций, воображения, речи. Полноценное развитие интеллектуальных способностей важно для детей дошкольного возраста, которым предстоит в недалёком будущем учиться в школе. Интенсивное развитие интеллекта в дошкольном возрасте повышает обучаемость детей в школе и играет большую роль в образованности взрослого человека. Вопрос полноценного развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста по – прежнему остаётся актуальным на сегодняшний день. Дошкольники с развитым интеллектом легче учатся, быстрее запоминают материал, уверены в собственных силах, легче адаптируются в новой обстановке. Творческие качества личности и высокая культура мышления помогают ребёнку адаптироваться в различных жизненных ситуациях.

Дети старшего дошкольного возраста уже могут конструировать из бумаги, из природного материала, сопровождать речью игровое взаимодействие. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины строения предметов; систематизируются представления детей об окружающем мире. Развивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь. Однако дети могут испытывать трудности при решении мыслительных задач. Это свидетельствует о несформированности у детей приемов мышления.

В качестве профилактики трудностей в развитии мыслительных операций следует уже с пятилетнего возраста выполнять с ребенком соответствующие упражнения, направленные на восполнение пробелов развития тех или иных приемов мышления.

Теоретическая и методологическая основа разработанной программы.

Возможность развития у дошкольников элементов логического мышления доказана многочисленными исследованиями отечественных и зарубежных психологов и педагогов (Ж.Пиаже, Л.С. Выготским, А.В.Запорожец, Н.Б. Венгер, Е.Л. Агаевой и многими другими авторами и исследователями).

Для дошкольного возраста характерно преобладание образных форм познания действительности, в том числе и мышления. В то же время, благодаря постепенному взаимодействию и взаимопроникновению образного и логического мышления (А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн, Б.Г.Ананьев, Б.М.Теплов, Н.Н.Поддьяков) элементы логического мышления могут появиться и успешно функционировать уже в дошкольном возрасте.

Ж. Пиаже отмечает, что мыслительная деятельность человека представляет собой решение разнообразных мыслительных задач, направленных на раскрытие сущности чего-либо. Мыслительная операция - это один из способов мыслительной деятельности,

посредством которого человек решает мыслительные задачи, развивает свое внимание, память, речь.

Новизна программы:

Главная особенность программы состоит в систематизации подходов к формированию у дошкольников мыслительных операций и их адаптации к условиям будущего школьного обучения. Новым является актуализация позиции ребенка в процессе усвоения представлений о мыслительной деятельности через использование дидактических игр и упражнений, позволяющей реализовать принцип оптимального соотношения педагогических воздействий взрослого и процессом саморазвития, обусловленным собственной активностью ребенка.

Образовательная программа специально разработана в целях сопровождения социально-экономического развития муниципалитета.

Адресат программы - дети 5-7 лет посещающие и не посещающие дошкольные образовательные учреждения.

Объем программы, срок освоения: программа рассчитана на 72 занятия по 30 минут каждое, срок освоения – 1 год

Формы обучения: очная форма

Особенности организации образовательного процесса: форма реализации – традиционная, предполагает групповые и индивидуальные занятия, состав группы постоянный 10 человек.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю в свободное от непосредственно образовательной деятельности время, продолжительность 1 занятия 30 минут. Количество занятий в неделю – 2, количество часов в неделю – 2 академических часа.

Цели и задачи программы

Цель программы - всестороннее развитие личности ребёнка дошкольного возраста 5-7 лет, развитие его познавательных, интеллектуально – творческих способностей и предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний.

Задачи программы:

1. Развитие у ребёнка познавательного интереса, желания и потребности узнать новое;
2. Совершенствование процессов внимания, памяти, логического мышления;
3. Развитие воображения, креативности мышления (умение гибко, оригинально мыслить, видеть обыкновенный объект под новым углом зрения);
4. Гармоничное, сбалансированное развитие у детей эмоционально – образного и логического начал;
5. Формирование представлений (математических, об окружающем мире), речевых умений;
6. Совершенствование мыслительных операции при решении простых логических задач;
7. Формирование общеучебных умений и навыков (умение обдумывать и планировать действия, осуществлять решение, догадываться о результатах и проверять их, строго подчиняться заданным правилам и алгоритмам и т.д.).

Содержание программы

Содержание программы отобрано и структурировано с опорой на личностно-деятельностный и индивидуально-дифференцированный подходы.

В программе раскрываются методы и приемы развития внимания, памяти, логического мышления, речи старших дошкольников в рамках организованных дополнительных групповых занятий (10 человек) Предложенные в программе комплексы заданий и упражнений помогут ребенку развить мелкую моторику, графические умения и навыки, а также научиться сравнивать, классифицировать предметы и явления, устанавливать закономерности, работать по аналогии, находить противоположности, строить логические цепочки. Все перечисленное будет способствовать развитию внимания, речи, памяти, познавательной активности ребенка, расширению его кругозора, осведомленности об окружающем мире и предметах.

Учебный план программы

№п\п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«Осень пришла»	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, анализ, выполнение заданий
2	«Игрушка - черепашка»	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, анализ выполненных работ
3	«Грибочки-лесные дружочки»	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, анализ выполненных работ
4	«Замечательный урожай»	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, анализ выполненных работ
5	«Разноцветные коврики»	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, анализ выполненных работ
6	«Мамин праздник-праздник мам»	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, анализ выполненных работ
7	«В доме есть посуда к чаю»	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, анализ выполненных работ
8	«Есть ягоды в лукошке»	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, анализ выполненных работ
9	«Веселый снеговик»	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, анализ выполненных работ
10	«Зимние забавы, снег кругом»	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, анализ выполненных работ

11	«Елочка гори огнями»	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, анализ выполненных работ
12	«Елочная игрушка»	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, анализ выполненных работ
13	«В гости к нам пришел добрый Дед Мороз»	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, анализ выполненных работ
14	«Угощения для птиц»	0,5	0,5	1	Устный опрос, наблюдение, анализ выполненных работ
15	«Домашние животные»	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, анализ выполненных работ
16	«Домашняя птичка»	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, анализ выполненных работ
17	«Сердце маме подарю»	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, анализ выполненных работ
18	«Солдат- защитник Отечества»	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, анализ выполненных работ
19	«Солнышко проснулось, всем нам улыбнулось»	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, анализ выполненных работ
20	«Открытка для мамы»	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, анализ выполненных работ
21	«Цветок в горшочке»	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, анализ выполненных работ
22	«Весенняя природа просыпается»	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, анализ выполненных работ
23	«Мишка проснулся»	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, анализ выполненных работ
24	«Мой дом»	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, анализ выполненных работ
25	«Светофор»	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, анализ выполненных работ
26	«Рыбки в	2	1	1	Устный опрос,

	аквариуме»				наблюдение, анализ выполненных работ
27	«Кисонька-мурлысонька»	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, анализ выполненных работ
28	«Гусеница ползет - друзей зовет»	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, анализ выполненных работ
29	«Бабочка – красавица всем ребятам нравится»	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, анализ выполненных работ
30	«Белая береза под моим окном...»	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, анализ выполненных работ
31	«Воздушный шар»	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, анализ выполненных работ
32	«Весенний луг»	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, анализ выполненных работ
33	«Майский цвет – маков цвет»	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, анализ выполненных работ
34	«Этот день Победы»	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, анализ выполненных работ
35	«Лето на пороге»	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, анализ выполненных работ
36	«Радуга желаний!»	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, анализ выполненных работ

Содержание учебного плана

Тема №1 «Осень пришла» (2 часа). Теория: беседа с детьми об особенностях осенней природы, что происходит осенью с листьями, животными в лесу, как изменяется погода. Устный опрос об особенностях природы осени. Практика: изготовление картинки с использованием природных материалов (высушенные листья, колоски, сухоцветы) и пластилина картины «Осень пришла».

Тема №2 «Игрушка - черепашка» (2 часа). Теория: беседа с детьми о разнообразии игрушек, какие бывают игрушки, из какого материала можно сделать игрушку, какие им больше нравятся и почему. Устный опрос дошкольников о том какие бывают игрушки, какие игрушки полезные а какие – вредные, счет игрушек (сложение вычитание), ответы на вопросы. Практика: изготовление работы «Игрушка - черепашка» с помощью заготовленной картинки-раскраски и пластилина.

Тема №3 «Грибочки - лесные дружочки» (2 часа). Теория: беседа с дошкольниками о видах грибах, съедобные и несъедобные грибы, как отличить грибы, какие признаки есть у грибов, когда и где они растут. Устный опрос и беседа с дошкольниками о видах грибах, съедобные и несъедобные грибы, как отличить грибы, какие признаки есть у грибов, когда и где они растут. Практика: изготовление поделки «Грибочек» с помощью пластилина и заготовки с картинкой-раскраской с использованием различных техник пластилинографии.

Тема №4 «Замечательный урожай» (2 часа). Теория: беседа с детьми об особенностях осеннего урожая, что мы собираем осенью, какой урожай можно собрать в огороде, что можно собрать в лесу. Классификация фруктов и овощей. Какие фрукты и овощи растут в огороде в средней полосе России, какие фрукты растут на юге, в жарких странах. Опрос - классификация фруктов и овощей; какие фрукты и овощи растут в огороде в средней полосе России; какие фрукты растут на юге, в жарких странах. Практика: изготовление картинки-поделки «Дары осени» с изображением корзины с фруктами и овощами с помощью пластилинографии и различных техник.

Тема №5 «Разноцветные коврики» (2 часа). Теория: беседа с детьми про домашние вещи, предметы обихода. Какие предметы есть дома, для чего они необходимы? Что такое уют и как его создают? Опрос – классификация предметов дома, из каких материалов есть предметы дома, какие нужны на кухне, в спальне, в прихожей, в ванне. Практика: изготовление картинки-поделки «Разноцветный коврик» с изображением лоскутного разноцветного коврика с помощью пластилинографии и различных техник.

Тема №6 «Мамин праздник- праздник мам» (2 часа). Теория: беседа с детьми по поводу праздника «Матери» чтение и слушание стихов про маму. Какие мамы бывают – развитие словаря детей прилагательными, причастиями, характеризующими качества человека. Практика: изготовление открытки к Дню матери «Мамочке любимой!» с помощью пластилинографии и различных техник.

Тема №7 «В доме есть посуда к чаю» (2 часа). Теория: беседа с детьми, что такое чаепитие, чтение отрывка из сказки Л. Кэрлла «Алиса в стране чудес». Обсуждение необходимых предметов для чаепития, разновидности посуды, из чего она сделана. Опрос: какая бывает посуда, из каких материалов изготавливают посуду, кто ее делает, какие техники используются при украшении и изготовлении посуды. Практика: изготовление картинки-поделки «Чаепитие у кролика» с помощью пластилинографии и различных техник.

Тема №8 «Есть ягоды в лукошке» (2 часа). Теория: беседа с детьми о разновидностях ягод, их вкусе, цвете, формах. Обсуждение процесса выращивания и сбора ягод – диких и садовых. Практика: изготовление картинки-поделки «Есть ягоды в лукошке» с помощью пластилинографии и различных техник.

Тема №9 «Веселый снеговик» (2 часа). Теория: обсуждение о свойствах и особенностях снега, разъяснение понятий снежинка, снегопад, сугроб. Проведение опыта: превращения комочка снега в воду, переход из твердого состояния (снежный комок) в жидкое (вода). Беседа что нужно сделать, чтобы слепить снеговика. Практика: изготовление картинки-поделки «Веселый снеговик» с помощью пластилинографии и различных техник.

Тема №10 «Зимние забавы, снег кругом» (2 часа). Теория: обсуждение о свойствах и особенностях снега, разъяснение понятий снежинка, снегопад, сугроб. Проведение опыта: превращения жидкой воды в лед (в стаканчике выставляем за окошко утром, вечером на занятии наблюдаем лед). Беседа что нужно сделать, чтобы слепить снеговика, смастерить горку. Опрос по свойствам снега, льда, воды зимой. Беседа «Почему зимой идет снег, а не дождь» Беседа, что можно сделать из снега. Практика: изготовление картинки-поделки «Зимние забавы» с помощью пластилинографии и различных техник.

Тема №11 «Елочка гори огнями» (2 часа). Теория: обсуждение о свойствах и особенностях елки как вечнозеленого дерева, отличие ее от лиственного дерева, хвойный лес, его свойства и особенности. Беседа о противопожарном обращении с гирляндами, свечами, елочными игрушками. Практика: изготовление открытки «Елочка гори огнями» с помощью пластилинографии и различных техник.

Тема №12 «Елочная игрушка» (2 часа). Теория: беседа о традиции украшения елки на новый год, когда появилась, кто придумал, обсуждение какие бывают игрушки, из чего их можно изготовить. Просмотр презентации «Какие бывают игрушки». Практика: изготовление поделки «Елочная игрушка» с помощью пластилинографии и различных техник складывания бумаги.

Тема №13 «В гости к нам пришел добрый Дед Мороз» (2 часа). Теория: беседа о традициях отмечаемого праздника Новый год в нашей стране, в соседних странах. Беседа о главных символах праздника – Дед Мороз, Снегурочка и другие персонажи из зарубежных стран. Просмотр презентации «Новый год – праздник детства». Просмотр презентации «Новый год – праздник детства». Практика: изготовление поделки «Добрый Дедушка Мороз, он подарил нам принес» с помощью пластилинографии и различных техник.

Тема №14 «Угощения для птиц» (2 часа). Теория: беседа о птицах, зимующих в крае, перелетных, важности поддержки помощи птицам в зимнее время года, особенности корма для птиц в зимний период. Просмотр презентации «Птицы зимой». Практика: изготовление поделки – кормушки «Столовая для птиц» с помощью различных техник складывания бумаги, клея.

Тема №15 «Домашние животные» (2 часа). Теория: беседа о домашних животных, какие животные дикие и домашние, почему они так называются. Что нужно делать с домашними животными, правила ухода и поддержки домашних животных. Просмотр презентации «Домашние животные». Практика: изготовление картинки-поделки «Мой любимый кот» с помощью различных техник пластилинографии и рисования.

Тема №16 «Домашняя птичка» (2 часа). Теория: беседа о домашних птицах. Птицы, которые живут в доме с человеком – попугаи. Беседа о том, где живут попугаи, что они любят, как за ними нужно ухаживать. Просмотр презентации «Такие разные попугаи». Как воспитывать и дружить с попугаем. Практика: изготовление картинки-поделки «Домашняя птичка» с помощью различных техник пластилинографии и рисования.

Тема №17 «Сердце маме подарю» (2 часа). Теория: беседа о семье, ее членах, кто проживает в семье с детьми, кто ухаживает и заботится о детях; важности таких чувств как уважение, благодарность, любовь, забота. Что такое «уют» и как его создать в доме. Просмотр презентации «Уют в доме». Практика: изготовление картинки-поделки «Сердце маме подарю» с помощью различных техник пластилинографии и рисования.

Тема №18 «Солдат-защитник Отечества» (2 часа). Теория: беседа о таких понятиях как «Отечество», «Родина», «воин», «защитник». История праздника «День защитника Отечества»: когда возник, кто предложил, кому посвящено. Просмотр презентации «День Защитника Отечества». Практика: изготовление открытки-поделки «С Днем защитника Отечества» с помощью различных техник пластилинографии и рисования.

Тема №19 «Солнышко проснулось, всем нам улыбнулось» (2 часа). Теория: беседа о первых признаках весны. Что происходит весной, процесс таяния снега, пробуждения природы после зимы. Обогащение словаря ребенка терминами «проталина», «половодье», «первоцвет», «оттепель», «день весеннего равноденствия». Чтение и прослушивание стихов о весне. Чтение и прослушивание стихов о весне. Просмотр презентации «Весна идет, весне дорогу». Практика: изготовление открытки-поделки

«Солнышко проснулось, всем нам улыбнулось» с помощью различных техник пластилинографии и рисования.

Тема №20 «Открытка для мамы» (2 часа). Теория: беседа о весеннем празднике «Международный женский день», история возникновения праздника, его особенности, кому посвящен, традиции в нашей стране и зарубежных странах. Просмотр презентации «8 марта женский день». Практика: изготовление открытки-поделки «С Днем 8-го марта» с помощью различных техник пластилинографии и рисования.

Тема №21 «Цветок в горшочке» (2 часа). Теория: беседа о домашних комнатных растениях, разновидности домашних растений, их польза и ход за ними. Виды ядовитых домашних растений. Опрос по пройденному материалу. Просмотр презентации «Комнатные растения наши друзья и помощники». Практика: изготовление открытки-поделки «Цветок в горшке» с помощью различных техник пластилинографии и рисования.

Занятие №22 «Весенняя природа просыпается» (2 часа). Теория: беседа о первых признаках весны. Что происходит весной, процесс таяния снега, пробуждения природы после зимы. Обогащение словаря ребенка терминами «проталина», «половодье», «первоцвет». Чтение и прослушивание стихов о весне. Просмотр презентации «Весенняя природа». Практика: изготовление открытки-поделки «Весенняя природа» с помощью различных техник пластилинографии и рисования.

Занятие №23 «Мишка проснулся» (2 часа). Теория: беседа о лесных животных, которые перезимовали зиму, что с ними происходит, как меняется их вид, поведение. Как проводит зиму медведь. Обогащение детского словаря терминами «берлога», «зимняя медвежья спячка». Какие животные зимой спят и просыпаются весной. Просмотр презентации «Лесные звери весной» Практика: изготовление открытки-поделки «Медведь проснулся» с помощью различных техник пластилинографии и рисования.

Тема №24 «Мой дом» (2 часа). Теория: беседа о домашнем быте. Кто где живет, какие части (комнаты) дома как называются – спальня, детская комната, кухня, прихожая, столовая и пр. Обсуждение правил поведения дома, какие обязанности есть у ребенка по дому. Просмотр презентации «Домашние обязанности» и участие в интерактивной игре «Мой дом – мои правила». Практика: изготовление открытки-поделки «Мой дом» с помощью различных техник пластилинографии и рисования.

Тема №25 «Светофор» (2 часа). Теория: беседа о дорожных знаках, разметках, которые можно увидеть на улицах города. Правила поведения на тротуаре, на дороге. Что такое светофор, для чего он нужен, как он выглядит, виды светофора на улицах города. Просмотр презентации «Правила поведения на дороге. Сигналы светофора». Участие в интерактивной игре «Мой друг-светофор». Практика: изготовление картинка-поделки «Светофор» с помощью различных техник пластилинографии и рисования.

Тема №26 «Рыбки в аквариуме» (2 часа). Теория: беседа о домашних животных, одними из домашних животных являются рыбки, которые живут в аквариуме. Обсуждение особенностей ухода за аквариумными рыбками, их различные виды и характеристики. Просмотр презентации «Рыбки в аквариуме». Участие в интерактивной игре «Поймай рыбку». Практика: изготовление открытки-поделки «Рыбки в аквариуме» с помощью различных техник пластилинографии и рисования.

Тема №27 «Кисонька-мурлысонька» (2 часа). Теория: беседа о домашних животных, одними из домашних животных являются кошки. Обсуждение особенностей ухода за кошками, их различные виды и характеристики. Зачем водить кошку к ветеринару и как воспитывать домашнюю кошку. Просмотр презентации «Кошка – мой друг». Практика:

изготовление открытки-поделки «Кисонька-мурлысонька» с помощью различных техник пластилинографии и рисования.

Тема №28 «Гусеница ползет - друзей зовет» (2 часа). Теория: беседа о насекомых. Какие насекомые опасные, чем они опасны для человека. Обсуждение видов насекомых, места обитания, что с ними происходит зимой, весной, летом, осенью. Превращение одних насекомых в других. Просмотр презентации «Насекомые весной». Практика: изготовление открытки-поделки «Гусеница-красавица» с помощью различных техник пластилинографии и рисования.

Тема №29 «Бабочка – красавица всем ребятам нравится» (2 часа). Теория: беседа о насекомых. Какие насекомые опасные, чем они опасны для человека. Обсуждение видов насекомых, места обитания, что с ними происходит зимой, весной, летом, осенью. Превращение одних насекомых в других. Просмотр презентации «Виды и особенности бабочек». Практика: изготовление открытки-поделки «Бабочка-красавица всем ребятам нравится» с помощью различных техник пластилинографии и рисования.

Тема №30 «Белая береза под моим окном...» (2 часа). Теория: беседа о видах деревьев, что происходит с деревьями весной, процессах, происходящих в стволе, листьях. Обогащение словаря детей понятиями «почка», «саженец», «крона». Прослушивание стихотворения «Белая береза». Особенности дерева-березы среди остальных. Просмотр презентации «Особенности березы весной». Повторное прослушивание стихотворения «Белая береза». Практика: изготовление открытки-поделки «Белая береза под моим окном» с помощью различных техник пластилинографии и рисования.

Тема №31 «Воздушный шар» (2 часа). Теория: беседа о воздушных видах транспорта. Особенности строения воздушного шара, как он передвигается, что необходимо, чтобы он летал. Понятие воздух, гелий, кислород. Почему один шарик летает, а другой – нет. Как изготавливают воздушные шарики и большие шары для полетов. Просмотр презентации «Полет на воздушном шаре» Проведение опыта в группе «Почему один шарик летает, а другой – нет» (шарик с гелием и шарик с углекислым газом). Как изготавливают воздушные шарики и большие шары для полетов. Практика: изготовление открытки-поделки «На большом воздушном шаре» с помощью различных техник пластилинографии и рисования.

Тема №32 «Весенний луг» (2 часа). Теория: беседа о природе весной, процессы, которые происходят весной с природой, появление свежей травы, прорастают и расцветают цветы, появление насекомых. Что такое «луг», что на нем растет, чем он отличается от леса, знакомство детей с экосистемой луга, ее составляющими и особенностями. Просмотр презентации «Весенний луг». Практика: изготовление открытки-поделки «Весенний луг» с помощью различных техник пластилинографии и рисования.

Тема №33 «Майский цвет – маков цвет» (2 часа). Теория: беседа о природе весной, процессы, которые происходят весной с природой, появление свежей травы, прорастают и расцветают цветы, появление насекомых. Виды садовых, лесных цветов, их отличительные особенности. Просмотр презентации «Весенние цветы: садовые, полевые, лесные». Участие в интерактивной игре «Садовые и полевые цветы». Практика: изготовление открытки-поделки «Маков цвет» с помощью различных техник пластилинографии и рисования.

Тема №34 «Этот день Победы» (2 часа). Теория: беседа о празднике «День Победы». Рассказ педагога о Великой отечественной войне, важных событиях, кто был участниками, основных датах. Как жили люди во время войны. Обогащение словаря детей такими терминами «война», «победа», «блокада», «сражение», «битва», «главнокомандующий», «армия». Просмотр презентации «Этот день Победы», участие в

интерактивной игре «Атака». Практика: изготовление открытки-поделки «Этот день Победы» с помощью различных техник пластилинографии и рисования.

Тема №35 «Лето на пороге» (2 часа). Теория: беседа о лете как времени года. Летние месяцы: июнь, июль, август. Какие изменения происходят в летнее время года в природе, с животными, какая погода чаще всего летом, какими видами спорта занимаются летом, что делают школьники летом, летние каникулы. Просмотр презентации «Лето на пороге». Практика: изготовление открытки-поделки «Лето на пороге» с помощью различных техник пластилинографии и рисования.

Тема №36 «Радуга желаний» (2 часа). Теория: беседа о физическом явлении радуга. Что такое радуга, какие цвета в ней есть, радуга – это физическое явление или это волшебство, где можно увидеть радугу, разучивание песни и танца «Радуга желаний». Интерактивная игра «Радуга желаний». Практика: изготовление открытки-поделки «Радуга желаний» с помощью различных техник пластилинографии и рисования.

Планируемые (ожидаемые) результаты

В ходе освоения содержания программы обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные УУД: мотивационные и коммуникативные, формирование концепции и самооценки при подготовке к обучению в школе, положительное отношение к художественно-прикладному творчеству.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД: знаково-символическое моделирование и преобразование объектов; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии; самостоятельный выбор способов задач в зависимости от конкретных условий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.

Регулятивные УУД: осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; осуществление контроля своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

Коммуникативные УУД: овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками; ориентация на партнера по общению; умение слушать собеседника; задавать вопросы.

Предметные результаты:

- ✓ Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук до уровня, соответствующего данному возрасту.
- ✓ Развитие художественного вкуса, чувства прекрасного.
- ✓ Развитие творческой активности, пространственного мышления.
- ✓ Совершенствование художественных навыков.
- ✓ Развитие умения составлять композицию.
- ✓ Укрепление мышечного тонуса кисти рук.
- ✓ Овладение разными видами ручной умелости.

- ✓ Овладение приемами работы с разными инструментами.
- ✓ Творческое применение изученных техник, приемов и материалов в художественной деятельности.
- ✓ Овладение нормами этики поведения.
- ✓ Укрепление мышц руки, улучшение координации движений рук.
- ✓ Совершенствование способности к зрительному восприятию форм;
- ✓ Умение ориентироваться в пространстве листа, строки, в элементах письма.
- ✓ Поднятие на новый уровень наглядного, образного и отвлеченного мышления детей.
- ✓ Снижение психологической нагрузки ребенка.

Материально – техническое оснащение программы:

занятия проводятся в отдельном помещении – групповой комнате, в которой возможно расположение столов и стульев по кругу, в ряд, в хаотичном порядке, комната содержит оборудование

- Компьютер с проектором,
- Экран для проектора,
- Детские столы и стулья (трансформируемые),
- Канцелярские принадлежности: пластилин, цветной картон, цветная бумага, цветные карандаши, краски, кисти, клей, ножницы.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график

Начало занятий: 15 сентября
Окончание занятий: 31 мая
Всего учебных недель: 36 недель
Количество учебных дней: 72 дня
Объем учебных часов: 72 часа
Режим работы: 2 раза в неделю по 30 минут

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: занятия проводятся в отдельном помещении – групповой комнате, в которой возможно расположение столов и стульев по кругу, в ряд, в хаотичном порядке, комната содержит оборудование

- Компьютер с проектором,
- Экран для проектора,
- Детские столы и стулья (трансформируемые),
- Канцелярские принадлежности: пластилин, цветной картон, цветная бумага, цветные карандаши, краски, кисти, клей, ножницы.

Методическое обеспечение:

- методические пособия и книги по пластилинографии;
- энциклопедии;
- литературные тематические произведения;
- книги из серии «Я учусь лепить»;
- высокохудожественные открытки, изготовленные промышленным способом, с изображением животных, людей, рыб, птиц, деревьев и др.
- стенды (правила техники безопасности и др.);
- технологические карты;
- иллюстрационный тематический материал,
- демонстрационные работы и образцы в технике пластилинография;
- предметные картинки;
- дидактический материал из серии «Искусство – детям»;
- репродукции картин известных художников;
- образцы изделий декоративно-прикладного искусства, скульптура малых форм.

Форма аттестации

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- диагностика графо-моторных функций, уровня внимания, мышления, памяти ребенка;
- анкетирование родителей;
- опрос.

Оценочные материалы

Определение уровня развития мелкой моторики рук
(Использовались методики Н.О.Озерецкого и Н.И.Гуревич).

Детям предлагаются следующие упражнения:

«Обводим кисти рук»

Методика проведения: для обследования необходимы: лист бумаги и карандаш или ручка. Ребенок сидит за столом, кладёт перед ним лист бумаги и просим положить руки так, чтобы на нем свободно разместились обе ладони с разведенными пальцами.

После этого обводим кисти рук ребенка карандашом или ручкой. Смотрим, что получилось. Потом снова просим положить руки на бумагу так, чтобы они совпадали с контурами. После этого объясняем суть задания: «Сейчас мы с тобой поиграем. Я буду показывать тебе пальчики на твоей руке, а ты будешь поднимать только тот пальчик, который я покажу. Другие пальцы поднимать не надо». Убедившись, что ребенок правильно понял задание, начинаем.

В случайном порядке указываем ребенку палец, который он должен поднять, прикасаясь к нему карандашом: «Этот пальчик. Теперь этот...» Начинать нужно с правой руки.

Для того чтобы исключить угадывание, указывать пальцы следует в такой последовательности: 5 – 1 – 2 – 4 – 3 (1 – большой палец, 5 – мизинец).

Затем испытание проводится на левой руке, потом снова на правой и на левой. Таким образом проба проводится на каждой руке дважды. При выполнении «нужного» движения указанного пальца, могут появляться «ненужные» движения других пальцев. Это происходит непроизвольно. Эти «лишние» движения называются синкинезиями. Синкинезии возникают в результате недостаточной дифференцированности движений, когда при совершении требуемого действия включаются ненужные для его выполнения мышцы. Наличие синкинезий отмечают стрелочками (от «нужного» к «ненужному» пальцу).

«Ребро, кулак, ладонь»

Методика проведения: ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8—10 повторений моторной программы. Выполняется сначала правой рукой, затем — левой, затем — двумя руками вместе.

Определение развития графического навыка.

(По критериям предложенным Н.В. Нижегородцевой).

Для обследования графического навыка следует использовать:

- графический диктант;
- рисование линий: прямые дорожки, фигурные дорожки;
- рисование: по точкам, по контурам, по клеточкам;
- выполнение штриховок: с различным направлением движения руки, силуэтных штриховок.

При выполнении упражнений хорошо использовать разные материалы – карандаши, фломастеры, мелки.

Определение уровня владения графо-моторными навыками:

При оценивании результатов используется «Уровневая система», где высокий уровень получают дети, которые качественно без ошибок выполняли задание; средний – при выполнении заданий допускали неточности и погрешности; низкий – не выполнили задание вообще. Данные, полученные при диагностировании детей, заносятся в таблицу.

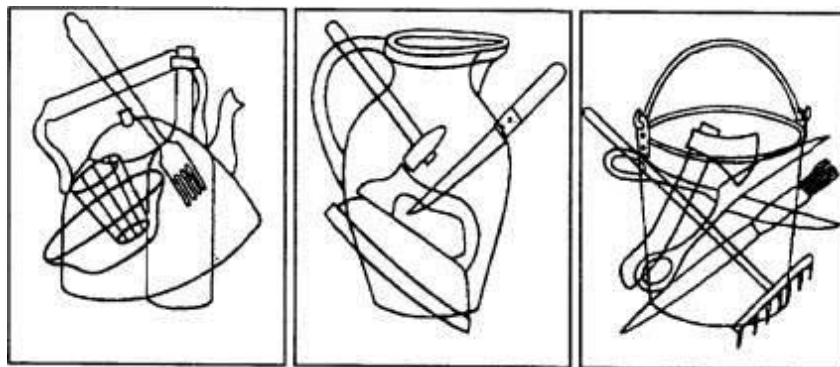
Методика "Домик" (Н.И. Гуткиной).

Методика представляет собой задание на срисовывание картинki, изображающей домик, отдельные детали которого составлены из прописных букв. Задание позволяет выявить умение ребенка ориентироваться в своей работе на образец, умение точно скопировать его, выявляет особенности развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсомоторной координации и тонкой моторики руки.

Инструкция испытуемому: "Перед тобой лежит лист бумаги и карандаш. На этом листе я прошу тебя нарисовать точно такую картинку, которую ты видишь на этом рисунке (перед испытуемым кладут листок с "Домиком") Не торопись, будь внимательным, постарайся, как чтобы твой рисунок был точно такой же, как этот на образце. Если ты что-то не так нарисуешь, то стирать резинкой или пальцем ничего нельзя, а надо поверх неправильного или рядом нарисовать правильно. Тебе понятно задание? Тогда приступай к работе".

2 Методика "Какие предметы спрятаны в рисунках?"

Ребенку объясняют, что ему будут показаны несколько контурных рисунков, в которых как бы "спрятаны" многие известные ему предметы. Далее ребенку представляют рисунок и просят последовательно назвать очертания всех предметов, "спрятанных" в трех его частях: 1, 2 и 3.



Время выполнения задания ограничивается одной минутой. Если за это время ребенок не сумел полностью выполнить задание, то его прерывают. Если ребенок справился с заданием меньше чем за 1 минуту, то фиксируют время, затраченное на выполнение задания.

Примечание. Если проводящий психодиагностику видит, что ребенок начинает спешить и преждевременно, не найдя всех предметов, переходит от одного рисунка к другому, то он должен остановить ребенка и попросить поискать еще на предыдущем рисунке. К следующему рисунку можно переходить лишь тогда, когда будут найдены все предметы, имеющиеся на предыдущем рисунке. Общее число всех предметов, "спрятанных" на рисунках 1, 2 и 3, составляет 14.

Оценка результатов:

10 баллов - ребенок назвал все 14 предметов, очертания которых имеются на всех трех рисунках, затратив на это меньше чем 20 сек.

8-9 баллов - ребенок назвал все 14 предметов, затратив на их поиск от 21 до 30 сек.

6-7 баллов - ребенок нашел и назвал все предметы за время от 31 до 40 сек.

4-5 баллов - ребенок решил задачу поиска всех предметов за время от 41 до 50 сек.

2-3 балла - ребенок справился с задачей нахождения всех предметов за время от 51 до 60 сек.

0-1 балл - за время, большее, чем 60 сек, ребенок не смог решить задачу по поиску и названию всех 14 предметов, "спрятанных" в трех частях рисунка.

Выводы об уровне развития восприятия:

10 баллов - очень высокий

8-9 баллов - высокий

4-7 баллов - средний

2-3 балла - низкий

0-1 балл - очень низкий

Методические материалы:

1. Методические пособия и книги по пластилинографии;
2. Энциклопедии;
3. Литературные тематические произведения (по темам занятий);
4. Книги из серии «Я учусь лепить»;
5. Высокохудожественные открытки, изготовленные промышленным способом, с изображением животных, людей, рыб, птиц, деревьев и др.
6. Стенды (правила техники безопасности и др.);
7. Технологические карты;
8. Иллюстрационный тематический материал,
9. Демонстрационные работы и образцы в технике пластилинография;
10. Предметные картинки по темам занятий;
11. Дидактический материал из серии «Искусство – детям»;
12. Репродукции картин известных художников по темам занятий (осень, зима, весна, лето);
13. Образцы изделий декоративно-прикладного искусства, скульптура малых форм.

Список литературы

1. Программа «От рождения до школы». Под ред. Н. Е.Вераксы, М. А. Васильевой, Т.С.Комаровой. Москва: «Мозаика- Синтез», 2010год.
2. Афонина, Н. Массаж карандашом : Приемы для развития мелкой моторики рук / Н. Афонина // Дошкольное воспитание. – 2019 – № 8 – С. 26–31.
3. Давыдова Г.Н.. Пластилинография для малышей / Н.Н. Давыдова. - М., 2008. – 175 с.
4. Кошлева, Галина Анатольевна. 100 игр для развития дошкольника. Игры на каждый день про все на свете. Игровая деятельность с нетрадиционным оборудованием / Г. А. Кошлева. – Волгоград : Учитель. – 81 с.
5. Малая, Л. Ю. Пластинография в детском саду : Творческая мастерская / Л. Ю. Малая // Воспитатель ДОУ. – 2019 – № 7
6. Оглоблина, И. Ю. Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста в коррекционно-развивающих играх с природным материалом / И. Ю. Оглоблина // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2005 – № 6 – С. 18–21.
7. Османова, Г.А. Новые игры с пальчиками для развития мелкой моторики : картотека пальчиковых игр : учеб.- практич. пособие / Г.А. Османова. — Санкт- Петербург : КАРО, 2014 — 160 с.
8. Петрова О.В. Пластилиновые картины / О.В. Петрова. – М., 2013. – 92 с.
9. Рузанова, Ю.В. Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности: техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток / Ю.В. Рузанова. — Санкт-Петербург : КАРО, 2009 — 160 с.
10. Ульева, Е.А. Пальчиковые игры для детей 4-7 лет : методическое пособие / Е.А. Ульева. – Москва : Мозаика-Синтез, 2012 – 48 с.
11. Хвостовцев, А.Ю. Развиваем мелкую моторику. Комплекс упражнений «Умные ручки»: методическое пособие / А.Ю. Хвостовцев. – Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2010 – 176 с.
12. Хелезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду / Н.Б. Хелезова. – М., 2017. – 124 с.